NOTA 1: El proponente puede ampliar los espacios para desarrollar cada uno de los puntos aquí previstos dependiendo la información que desee poner en cada ítem, sin superar el número de páginas permitidas

**IDENTIFICACIÓN DEL O LA PROPONENTE (Personas Naturales)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del proponente** |  |  |  |
| **Primer Apellido** | **Segundo Apellido** | **Nombres** |
| **Cédula de ciudadanía** |  | **Lugar de expedición** |  |
| **RUT** |  | | |
| **Teléfono Fijo** |  | **Celular** |  |
| **Correo Electrónico** |  | | |
| **Dirección** |  | **Barrio** |  |

**IDENTIFICACIÓN DEL PROPONENTE (Persona Jurídica)**

**Nombre del Proyecto:**

**Nombre de la entidad Proponente:**

**NIT de la entidad:**

**Teléfonos de la Entidad:**

**Fax de la Entidad:**

**Correo Electrónico del Entidad:**

**Dirección de la Entidad:**

**Nombre del Representante Legal:**

**Cédula de Ciudadanía:**

**Teléfonos del Representante Legal:**

**Correo Electrónico del Representante Legal:**

**Dirección del Representante Legal:**

1. **IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO**

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. **Nombre del proyecto:** |  |

* 1. Marco del proyecto: Marque con una equis (X) para señalar el tipo de proyecto que se pretende desarrollar. Puede señalar más de una.

|  |  |
| --- | --- |
| Promoción de lectura |  |
| Promoción y difusión de las artes y la cultura local en eventos nacionales e internacionales (Circulación). |  |
| Realización de eventos culturales de duración limitada en el Distrito de Cartagena para la difusión de manifestaciones artísticas. |  |
| Publicaciones editoriales y grabaciones musicales. |  |
| Investigación cultural sobre las artes y el patrimonio material e inmaterial. |  |
| Fiestas y festejos en unidades comuneras urbanas y rurales (patronales, cumpleaños, etc.) |  |
| Fortalecimiento de las Fiestas de la Independencia. |  |
| Programas de formación cultural, artística y académica. |  |
| Promoción de industrias culturales. |  |
| Promoción de turismo cultural. |  |
| Otra (indicar cuál) | |

* 1. Área Temática: Marque con una equis (X) para señalar el área o las áreas artísticas y culturales que trabajará en el proyecto. ¿Puede señalar más de una?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Artes Escénicas |  |  | Cine |  |
| Artes Plásticas |  |  | Promoción de Lectura |  |
| Danzas |  |  | Patrimonio Material |  |
| Música |  |  | Patrimonio Inmaterial |  |
| Literatura |  |  | Otro ¿Cuál? | |

* 1. **Nombre del Proyecto: (Nombre corto).** E*ste debe iniciar con un* ***verbo+iniciativa+lugar*** *(especificar barrio + municipio o Distrito donde se llevará a cabo la ejecución). Ej:* ***Realizar*** *feria artesanal en el Barrio Centro del Distrito de Cartagena de Indias*
  2. **Descripción que acompaña el Nombre del Proyecto:** *(Esta descripción debe ser máximo de 30 palabras y debe ofrecer una idea clara del tema que trata, la población beneficiaria y el lugar donde se ejecutará).*
  3. **Localización del Proyecto*:*** *(Se debe señalar el lugar o lugares exactos – localidad, barrios, corregimientos – del Distrito dónde se desarrollará el Proyecto). Anexar plano de localización y coordenadas donde se pretende realizar la ejecución del proyecto.*
  4. **Tiempo de ejecución física del proyecto**
  5. **Costo total del Proyecto**
  6. **Valor solicitado al IPCC**
  7. **Recursos propios**
  8. **Recursos aportados por cofinanciadores**

1. **DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

**2.1. Problemática del proyecto:** *Explicar el por que se requiere realizar el proyecto*

*Describir cual es la problemática actual existente, y la necesidad que tiene la comunidad para que la intervención se realice, definiendo problema central, causa(s) directas e indirectas y efecto(s) directos e indirectos, especificar la magnitud del problema.*

*Si el proyecto es la intervención de una infraestructura física, realizar diagnostico técnico y su registro fotográfico.*

**2.2. Causas directas e indirectas:** *Especificar causas precisas y concisas*

*Describir las causas que generan el problema*

**2.3. Efectos directas e indirectas:** *Especificar Efectos precisos y concisos*

*Describir los efectos que genera el problema*

*Si el proyecto es la intervención de una infraestructura física, realizar diagnostico técnico y su registro*

**2.4 Justificación del Proyecto:** Describa por qué es importante realizar el proyecto; cuáles son las razones que justifican su realización, por que es importante realizar la iniciativa, y de qué manera contribuye a la generación de identidad cultural y artística, al afianzamiento de valores, al cumplimiento de políticas públicas y a la consecución de los objetivos del actual Plan de Desarrollo “Salvemos Juntos a Cartagena: Escenario natural para el arte, la cultura y el patrimonio”. Lo puede consultar en [www.ipcc.gov.co](http://www.ipcc.gov.co)

*Justificar la importancia del proyecto y como mejoraría la calidad de vida de la comunidad, que oportunidades ofrece, que beneficios genera.*

**2.5 Antecedentes:** *Señale de manera clara y sencilla los antecedentes de este proyecto.*

*Realizar una reseña histórica, de que gestiones se han realizado para realizar la intervención, ser explícitos y organizar en orden cronológico.*

**2.6 Objetivos General:** *Describa de una manera clara y precisa para qué se quiere realizar el proyecto que se presenta al IPCC, cuál es el propósito de adelantar esa actividad. Mencione el Objetivo General del proyecto*

*Colocar en positivo la problemática planteada del proyecto.*

**2.7 Objetivos Específicos:** *Describa de una manera clara y precisa para qué se quiere realizar el proyecto que se presenta al IPCC, cuál es el propósito de adelantar esa actividad. Mencione el Objetivo Específicos del proyecto.*

*En los objetivos deben especificar objetivo general que es el positivo del problema central*

*Objetivos específicos que es el positivo de la(s) causas directas*

*Objetivos específicos que es el positivo a la(s) causas indirectas*

**2.7 Metas del Proyecto:** *Describa cómo el proyecto aporta o contribuye.*

*Las metas son la expresión cuantitativa de los logros que se pretenden obtener con la ejecución del proyecto, deben ser formuladas en verbos en infinitivo. La adecuada enunciación de las metas no sólo garantiza el logro de los objetivos y facilita el seguimiento del cumplimiento del proyecto, sino que se constituye en la base sobre la cual se determinan las actividades a desarrollar y sus costos asociados.*

**2.8 Metodología del Proyecto:** *Describa cómo se va a realizar el proyecto para alcanzar los objetivos.*

*Señale instrumentos, técnicas, enfoque, fases, etapas o momentos de ejecución del proyecto en relación con las temáticas a desarrollar. (Recuerde que estas fases tienen relación directa con los objetivos específicos que se plantearon).*

**2.9 Alineación Plan de Desarrollo:** *Indique como el proyecto le apunta a las metas establecidas en el Plan de Desarrollo Distrital de Cartagena de Indias 2020-2023 Salvemos Juntos a Cartagena - Por una Cartagena Libre y Resiliente*

*A continuación, les presentamos las líneas, programas y metas de acuerdo al Plan de Desarrollo Distrital de Cartagena Salvemos Juntos a Cartagena 2020-2023, deben alinear el proyecto con el programa y meta que le apunte y este debe ser el único ingresado en este cuadrante.*

**Línea Estratégica:** Artes, Cultura y Patrimonio para una Cartagena Incluyente.

**Programa:** Mediación y bibliotecas para la Inclusión

**Indicador de Producto:** Numero de personas con asistencias técnicas en asuntos de gestión de bibliotecas publicas y programas de lectura y escritura creativa vinculadas en forma presencial y en línea

**Meta 2020-2023**: 402.978 personas con asistencias técnicas en asuntos de gestión de bibliotecas publicas y programas de lectura y escritura creativa vinculadas en forma presenciales y en línea adecuados a las condiciones sanitarias, de comunicación y a las restricciones de bioseguridad que establezcan las autoridades competentes

**Línea Estratégica:** Artes, Cultura y Patrimonio para una Cartagena Incluyente.

**Programa:** Mediación y bibliotecas para la Inclusión

**Indicador de Producto:** Numero de asistencias técnicas en encuentros de saberes en las bibliotecas publicas presencial y en línea adecuadas a las condiciones sanitarias, de comunicación y a las restricciones de bioseguridad que establezcan las autoridades competentes

**Meta 2020-2023:** 720 asistencias técnicas en encuentros de saberes en las bibliotecas públicas presencial y en línea adecuadas a las condiciones sanitarias, de comunicación y a las restricciones de bioseguridad que establezcan las autoridades competentes

**Línea Estratégica:** Artes, Cultura y Patrimonio para una Cartagena Incluyente.

**Programa:** Mediación y bibliotecas para la Inclusión

**Indicador de Producto:** Numero de asistencias técnicas en actividades de extensión bibliotecaria en la comunidad

**Meta 2020-2023:** 300 asistencias técnicas en actividades de extensión bibliotecaria en la comunidad adecuadas a las condiciones sanitarias, de comunicación y a las restricciones de bioseguridad que establezcan las autoridades competentes

**Línea Estratégica:** Artes, Cultura y Patrimonio para una Cartagena Incluyente.

**Programa:** ESTÍMULOS PARA LAS ARTES Y EL EMPRENDIMIENTO EN UNA CARTAGENA INCLUYENTE

**Indicador de Producto:** Numero de personas del sector artístico, cultural y creativo, participando en los procesos de formación formal e informal en forma presencial y/o en línea

**Meta 2020-2023:** 53.286 personas del sector artístico, cultural y creativo, participando en los procesos de formación formal e informal de manera presencial y/o en línea adecuados a las condiciones sanitarias, de comunicación y a las restricciones de bioseguridad que establezcan las autoridades competentes.

**Línea Estratégica:** Artes, Cultura y Patrimonio para una Cartagena Incluyente.

**Programa:** ESTÍMULOS PARA LAS ARTES Y EL EMPRENDIMIENTO EN UNA CARTAGENA INCLUYENTE

**Indicador de Producto:** Numero de proyectos de fomento para el acceso de la oferta artística, cultural y creativa en estímulos y becas

**Meta 2020-2023:** 240 proyectos de fomento para el acceso de la oferta artística, cultural y creativa en estímulos y becas adecuadas a las condiciones sanitarias, de comunicación y a las restricciones de bioseguridad que establezcan las autoridades competentes.

**Línea Estratégica:** Artes, Cultura y Patrimonio para una Cartagena Incluyente.

**Programa:** ESTÍMULOS PARA LAS ARTES Y EL EMPRENDIMIENTO EN UNA CARTAGENA INCLUYENTE

**Indicador de Producto:** Numero de grupos en circulación apoyados en servicios para la oferta artística, cultural y creativa de manera presencial análoga y digital.

**Meta 2020-2023:** 240 grupos en circulación apoyados en servicios para la oferta artística, cultural y creativa adecuados a las condiciones sanitarias, de comunicación y a las restricciones de bioseguridad que establezcan las autoridades competentes de manera presencial análoga y digital.

**Línea Estratégica:** Artes, Cultura y Patrimonio para una Cartagena Incluyente.

**Programa:** ESTÍMULOS PARA LAS ARTES Y EL EMPRENDIMIENTO EN UNA CARTAGENA INCLUYENTE

**Indicador de Producto:** Numero de eventos presenciales y/o en línea (laboratorios de innovación artística, social y/o ciudadana, encuentros comunitarios, experiencias barriales, hackatones) relacionados con encuentros ciudadanos realizados adecuados a las condiciones sanitarias, de comunicación y a las restricciones de bioseguridad que establezcan las autoridades competentes

**Meta 2020-2023:** Realizar 12 eventos presenciales y/o en línea (laboratorios de innovación artística, social y/o ciudadana, encuentros comunitarios, experiencias barriales, hackatones) relacionados con encuentros ciudadanos realizados adecuados a las condiciones sanitarias, de comunicación y a las restricciones de bioseguridad que establezcan las autoridades competentes.

**Línea Estratégica:** Artes, Cultura y Patrimonio para una Cartagena Incluyente.

**Programa:** PATRIMONIO INMATERIAL: PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA **Indicador de** **Producto:** Numero grupos participantes en las fiestas y festejos del distrito fortalecidos para la salvaguardia del patrimonio inmaterial

**2020-2023:** 237 grupos participantes en las fiestas y festejos del distrito fortalecidos para la salvaguardia del patrimonio inmaterial adecuados a las condiciones sanitarias, de comunicación y a las restricciones de bioseguridad que establezcan las autoridades competentes

**Línea Estratégica:** Artes, Cultura y Patrimonio para una Cartagena Incluyente.

**Programa:** PATRIMONIO INMATERIAL: PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

**Indicador de Producto:** Numero de festivales y ferias de salvaguardia al patrimonio inmaterial

**Meta 2020-2023:** 6 festivales y ferias de IPCC salvaguardia al patrimonio  
inmaterial adecuados a las condiciones sanitarias, de comunicación y a las restricciones de bioseguridad que establezcan las autoridades competentes.

**Línea Estratégica:** Artes, Cultura y Patrimonio para una Cartagena Incluyente.

**Programa:** PATRIMONIO INMATERIAL: PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

**Indicador de Producto:** Numero de Planes Especiales de Salvaguardia formulados para inclusión de las manifestaciones culturales en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial.

**Meta 2020-2023:** Formular 2 Planes Especiales de Salvaguardia para inclusión de las manifestaciones culturales en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial

**Línea Estratégica:** Artes, Cultura y Patrimonio para una Cartagena Incluyente.

**Programa:** VALORACIÓN, CUIDADO Y APROPIACIÓN SOCIAL DEL V PATRIMONIO MATERIAL

**Indicador de Producto:** Servicios relacionados con la preservación del patrimonio material inmueble (gestiones de control, verificación, supervisión y asesorías) realizados para su conservación

**Meta 2020-2023:** Realizar la promoción de acciones de preservación del patrimonio material inmueble mantenidos (gestiones de control, verificación, supervisión asesorías) en 127 inmuebles para su conservación.

**Línea Estratégica:** Artes, Cultura y Patrimonio para una Cartagena Incluyente.

**Programa:** VALORACIÓN, CUIDADO Y APROPIACIÓN SOCIAL DEL PATRIMONIO MATERIAL

**Indicador de Producto:** Servicios relacionados con la preservación del patrimonio material inmueble (gestiones de control, verificación, supervisión asesorías) para el mantenimiento de los inmuebles del centro histórico y su área de influencia.

**Meta 2020-2023:** Realizar la promoción de acciones de mantenimiento de los 1.767 Inmuebles del Centro Histórico y su área de influencia que han tenido algún tipo de intervención, a través gestiones de control, verificación, supervisión asesorías.

**Línea Estratégica:** Artes, Cultura y Patrimonio para una Cartagena Incluyente.

**Programa:** VALORACIÓN, CUIDADO Y APROPIACIÓN SOCIAL DEL PATRIMONIO MATERIAL

**Indicador de Producto:** Numero de acciones de divulgación, promoción y puesta en valor del patrimonio cultural, así́ como de preservación frente a la amenaza de la emergencia climática y las acciones de mitigación

**Meta 2020-2023:** 30 acciones de divulgación, promoción y puesta en valor del patrimonio cultural, así́ como de preservación frente a la amenaza de la emergencia climática y las acciones de mitigación adecuadas a las condiciones sanitarias, de comunicación y a las restricciones de bioseguridad que establezcan las autoridades competentes

**Línea Estratégica:** Artes, Cultura y Patrimonio para una Cartagena Incluyente.

**Programa:** VALORACIÓN, CUIDADO Y APROPIACIÓN SOCIAL DEL PATRIMONIO MATERIAL

**Indicador de Producto:** Numero de acciones, de apropiación social del patrimonio material, divulgación y comunicación social del patrimonio presenciales y/o virtual. (campanas, lineamientos para apropiación social del patrimonio, seminarios internacionales, etc.)

**Meta 2020-2023:** 36 acciones, de apropiación social del patrimonio material, divulgación y comunicación social del patrimonio adecuadas a las condiciones sanitarias, de comunicación y a las restricciones de bioseguridad que establezcan las autoridades competentes

**Línea Estratégica:** Artes, Cultura y Patrimonio para una Cartagena Incluyente.

**Programa:** DERECHOS CULTURALES Y BUEN GOBIERNO PARA EL FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL Y CIUDADANO

**Indicador de Producto:** Documentos técnicos de modernización del IPCC formulado y presentado

**Meta 2020-2023:** 1 documento de modernización del IPCC formulado y presentado

**Línea Estratégica:** Artes, Cultura y Patrimonio para una Cartagena Incluyente.

**Programa:** DERECHOS CULTURALES Y BUEN GOBIERNO PARA EL FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL Y CIUDADANO

**Indicador de Producto:** Documentos de políticas públicas presentadas por IPCC con lineamientos técnicos formulados

**Meta 2020-2023:** 4 políticas públicas formuladas y presentadas articuladas intersectorialmente

**Línea Estratégica:** Artes, Cultura y Patrimonio para una Cartagena Incluyente.

**Programa:** INFRAESTRUCTURA CULTURAL PARA LA INCLUSIÓN

**Indicador de Producto:** Servicio de mantenimiento de infraestructura cultural publica

**Meta 2020-2023: 21** infraestructuras culturales mantenidas y conservadas

**Línea Estratégica:** Gestión y desempeño institucional para la gobernanza

**Programa:** Jorge Piedrahita Aduen

**Indicador de Producto:** Numero de premios otorgados

**Meta 2020-2023:** Otorgar 12 reconocimientos en el concurso sobre investigaciones del impacto de la corrupción en Cartagena

**Línea Estratégica:** Cartagena con atención y garantía de derechos a población diferencial

**Programa:** Sostenibilidad cultural como garantía de permanencia.

**Indicador de Producto:** Realización de festival de la memoria oral

**Meta 2020-2023:** Realización de 3 festivales de memoria Oral

**Línea Estratégica:** Cartagena con atención y garantía de derechos a población diferencial

**Programa:** Sostenibilidad cultural como garantía de permanencia.

**Indicador de Producto:** Apoyo a grupos culturales

**Meta 2020-2023:** 12 grupos culturales apoyados.

**Línea Estratégica:** Inclusión y oportunidad para niños, niñas y adolescentes y familias

**Programa:** Jóvenes Participando y Salvando a Cartagena

**Indicador de Producto:** Jóvenes participando en espacios culturales, deportivos y acciones de cultura de paz

Meta 2020-2023: 20.000 jóvenes que participan en espacios culturales, deportivos y acciones de cultura de paz.

**Línea Estratégica:** Inclusión y oportunidad para niños, niñas y adolescentes y familias

**Programa:**  Jóvenes Participando y Salvando a Cartagena

**Indicador de Producto:** Jóvenes participando en espacios culturales, deportivos y acciones de cultura de paz

**Meta 2020-2023:** 20.000 jóvenes que participan en espacios culturales, deportivos y acciones de cultura de paz.

**2.10 Beneficiarios y su Contexto Socioeconómico:** *Indique el número de personas beneficiadas por el proyecto tanto directa como indirectamente y cuáles son las características socioeconómicas del grupo al que pertenecen (edad, género, nivel de educación alcanzado, entre otras). Indique también el número de empleos generados por el proyecto.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Cantidad** |
| **Población que se espera beneficiar** | **0 a 9 años** |  |
| **10 a 19 años** |  |
| **20 a 39 años** |  |
| **40 a 59 años** |  |
| **60 años en adelante** |  |
| **Población a beneficiar por genero** | **Mujeres** |  |
|  | **Hombres** |  |
| **TOTAL POBLACION** | |  |
|  |  | **Cantidad** |
|  | **LGBTI** |  |
| **Desplazados** |  |
| **Discapacitados** |  |
| **Víctimas del conflicto armado** |  |
| **Población Indígena** |  |
| **Población Afrocolombiana** |  |
| **Población Raizal** |  |
| **Población Palanquera** |  |
| **Población Room** |  |
| **Población Mestiza** |  |

**2.11 Desarrollo de *la Alternativa Planteada:*** *Explicar en que cosiste el proyecto*

*Especificar en que consiste el proyecto, como se llevara a cabo, que elementos se necesitan, como se realizara, que insumos son necesarios.*

*La alternativa explica que se realizara con la presente iniciativa y como se desarrollara.*

**2.12 Presupuesto del Proyecto:** *Describir los recursos económicos que utilizará para el logro del objetivo y las metas propuestas. (Es decir señale cuánto cuesta cada una de las actividades del proyecto y cuál es el origen de los recursos para su ejecución). Anexe cuadro con el presupuesto.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Actividad** | **Valor Unitario** | **Valor total de la actividad** | **Aporte solicitante** | **Aporte cofinanciador** | **Valor solicitado al IPCC** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **TOTAL** |  |  |  |  |  |

NOTA1: Se le informa al proponente que en caso de ser seleccionado deberá asumir los gastos administrativos como el valor de las pólizas que se le soliciten, esto aplicará de acuerdo con el monto aprobado y según lo que estipulado por el IPCC.

NOTA2: Si no tiene contemplado aporte al co-financiador para la actividad, por favor rellene con cero (0)

**2.10 Cronograma del Proyecto:** *Describir cómo va a lograr el objetivo y las metas propuestas por medio de las actividades en relación con el tiempo en que se van a desarrollar. La fecha de inicio de realización y la fecha de finalización. Anexe cuadro con el cronograma y con la descripción de cada actividad y los tiempos dispuestos para la misma.*

*NOTA: Poner el nombre de la actividad (resumido) y donde dice mes y semana especificar*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Actividad | Mes:  Semana: | Mes:  Semana: | Mes:  Semana: | Mes:  Semana: | Mes:  Semana: | Mes:  Semana: | Mes:  Semana: | Mes:  Semana: | Mes:  Semana: | Mes:  Semana: | Mes:  Semana: | Mes:  Semana: | Mes:  Semana: | Mes:  Semana: | Mes:  Semana: |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

TODAS LAS ACTIVIDADES O PROCESOS QUE PROPONGA EL PROYECTO, DEBEN ESTAR ADAPTADAS A LAS CONDICIONES ACTUALES DE PANDEMIA Y CONTAR CON RECURSOS DIGITALES O ANÁLOGOS QUE PERMITAN EL ENCUENTRO PRESENCIAL, SEMIPRESENCIAL Y A TRAVÉS DE LAS REDES, EL PROYECTO DEBE GARANTIZAR LA CONECTIVIDAD.

**3. INFORMACIÓN DE LA ENTIDAD**

* 1. **Historia de la Actividad Cultural:** *Señale de manera clara y sencilla cuáles son los antecedentes de la actividad cultural y/o del proyecto y en qué consiste. Anexe los documentos que permitan verificar la trayectoria de la actividad cultural y los antecedentes del proyecto (programas de mano, invitaciones, certificaciones, videos, discos compactos, entre otros, de años anteriores).*
  2. **Reseña de la Entidad*:*** *Señale de manera clara y sencilla cuáles son los antecedentes de constitución de la entidad, su conformación y sus propósitos. Anexe los soportes que permitan comprobar esta trayectoria.*

NOTA: SI SU PROYECTO LLEGA A SER SELECCIONADO, TAN PRONTO SE LE NOTIFIQUE POR ESCRITO, USTED DEBERÁ APORTAR LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS:

1. Certificado de antecedentes disciplinarios y fiscales de la ENTIDAD expedidos con menos de tres (3) meses.
2. Certificado de antecedentes disciplinarios, legales y fiscales del REPRESENTANTE LEGAL DE LA ENTIDAD expedidos con menos de tres (3) meses.
3. RUT de la ENTIDAD vigente.
4. RUT del REPRESENTANTE LEGAL vigente.
5. Dos (2) o más certificaciones donde conste el cumplimiento y la experiencia de la entidad en la realización de proyectos culturales, preferiblemente relacionado con el objeto del proyecto, esto de acuerdo a lo que se estipule en el proceso.
6. Certificación bancaria de la ENTIDAD no mayor a un mes de expedición.
7. Copia de cédula del representante legal.
8. Certificado original de existencia y representación actualizada expedida por Cámara de Comercio.
9. Certificación de seguridad social y parafiscales de la Entidad, firmada (original) por el revisor fiscal (si lo tiene). En caso de no tener revisor fiscal, dicha certificación debe venir firmada por el representante legal únicamente. Deberá anexar copia de la cédula de ciudadanía y tarjeta profesional del revisor fiscal, al igual presentar seguridad social del REPRESENTANTE LEGAL.
10. Estados financieros a corte 2019 firmados por el Contador Público y representante legal. El contador debe ser diferente al revisor fiscal si lo tiene registrado en su cámara de comercio. Anexar copia de la cédula de ciudadanía y tarjeta profesional del Contador Público.
11. Autorización de la junta directiva en caso de que aplique.
12. Certificado de no estar vinculado en el sistema de RNMC (medidas correctivas) de la Policía Nacional REPRESENTANTE LEGAL.

Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la entidad proponente.

Nombre y Apellidos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

C.C.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Autorización para el tratamiento de datos personales

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

1. El IPCC actuará como responsables del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
2. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles1 o sobre menores de edad.
3. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
4. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
5. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

Se firma en , el de de 2022.

Firma:

Nombre:

Identificación:

1 Son datos sensibles, aquellos que afectan la intimidad del Titular o cuyo uso indebido puede generar discriminación, por ejemplo la orientación política, las convicciones religiosas o filosóficas, de derechos humanos, así como los datos relativos a la salud, a la vida sexual y los datos biométricos.